Dagen Är Nära (1. tenor)
Dagen är nära, mörkret försvinner.
Morgonen nalkas, ditt ljus jag ser.
Avlägset hör jag älskade sånger
Som bjuder mig ro.

Dagen är nära, mörkret försvinner.
Morgonen nalkas, ditt ljus jag ser.

Tungt är at bära, sorgarna många.
|: Du är min längtan, jag ber dig om nåd **:|**

Dagen är nära . . .dit ljus jag ser.

Lascia Ch'io Pianga (1. tenor)
Lascia ch'io pianga mia cruda sorte,
E che sospiri la liberta,
E che sospiri, e che sospiri
La liberta!

Lascia sh'io pianga mia cruda sorte,
E che sospiri la liberta!
.
Il duolo infranga queste ritorte
|: Di miei martiri sol per pieta **:|**

Lascia ch'io . . . la liberta!

Dagen Är Nära (2. tenor)
Dagen är nära, mörkret försvinner.
Morgonen nalkas, ditt ljus jag ser.
Avlägset hör jag älskade sånger
Som bjuder mig ro.

Dagen är nära, mörkret försvinner.
Morgon nalkas, ditt ljus jag ser.

Tungt är at bära, sorgarna många.
|: Du är min längtan, jag ber dig om nåd **:|**

Dagen är nära . . . dit ljus jag ser.

Lascia Ch'io Pianga (2. tenor)
Lascia ch'io pianga mia cruda sorte,
E che spiri la liberta,
E che sospiri, e che sospiri
La liberta!

Lascia sh'io pianga mia cruda sorte,
E che spiri la liberta!
.
Il duolo infranga queste ritorte
|: Di miei martiri sol per pieta **:|**

Lascia ch'io . . . la liberta!

Dagen Är Nära (1. og 2. bass)
Dagen är nära, mörkret försvinner.
Morgon nalkas, ditt ljus jag ser.
Avlägset hör jag älskade sånger
Bjuder mig ro.

Dagen är nära, mörkret försvinner.
Morgon nalkas, ditt ljus jag ser.

Tungt är at bära, sorgarna många.
|: Du är min längtan, jag ber dig om nåd **:|**

Dagen är nära . . . dit ljus jag ser.

Lascia Ch'io Pianga (1. og 2. bass)
Lascia ch'io pianga mia cruda sorte,
E che spiri la liberta,
E che sospiri, e che sospiri
liberta!

Lascia sh'io pianga mia cruda sorte,
E che spiri la liberta!
.
Il duolo infranga queste ritorte
|: Di miei martiri sol per pieta **:|**

Lascia ch'io . . . la liberta!