Re'n Kalad Jag Spår Och Tror
(1.Tenor og 1. Bass)

1. Re'n kalad jag spår och tror,
Förhand har du, Mollberg Bror,
Knäpp af ljusen, du skal fria,
Ropa tria, kära bror!
Klöfver Äss gutår, bekänn!
Tuan, trian; skål min vän!
Kungen, högst, för högsta ordet.
Trumf i bordet! Såg du den?
Sötaste mor Wingmark,
stick öfver, stick öfver!
Mera klöfver, mera klöfver,
Mera klöfver än!

2. Ulla klädd i grått och grönt
Med sin lifrock lyser skönt,
Halsen med et pärlband randas,
Bröstet andas hvitt och skönt.
Hur står spelet, spela du;
Ruter Fyra, Klöfver Sju,
Kungen, Damen, Femman, Sexan;
Tvi den häxan, hjerter Fru!
Gråt intet Bror Mollberg,
Hvad hjelper du tjuter?
Mera Ruter, mera Ruter!
Hvem skal blanda nu?

4. Lilla Ullas vackra hand,
När den skumtar fram ibland,
Båda korten lust och löjen;
Fröjas nöjen käns ibland.
Se hur småögd Ulla ler,
Hur hon sitter och ser ner,
Och på fingret se juvelen
Mellan spelen strålar ger.
Ropa! Hvem skal ropa?
Jo, Movitz, släpp stopet;
Gissa ropet, gissa ropet;
Ruter tre jag ber.

10. Lyss åt luckan hur det yr,
Hur det smattrar, sprids och flyr.
Eol stormar, luften tjocknar,
Stjernan slocknar, månen flyr.
Därför i så lustigt lag
Och på en så kulen dag,
Lät oss Bacchi safter prisa,
Med en visa; glasen tag.
Kling klang för min flicka,
Så trogen i nöden,
In i döden, in i döden!
Hvem skal blanda? Jag.

Re'n Kalad Jag Spår Och Tror (2.Tenor)

1. Re'n kalad jag spår och tror,
Förhand har du, Mollberg Bror,
Knäpp af ljusen, du skal fria,
Ropa tria, kära bror!
Klöfver Äss gutår, bekänn!
Tuan, trian; skål min vän!
Kungen, högst, för högsta ordet.
Trumf i bordet! Såg du den?
Sötaste mor Wingmark,
stick öfver, stick kära mor!
Mera klöfver, mera klöfver,
Mera klöfver än!

2. Ulla klädd i grått och grönt
Med sin lifrock lyser skönt,
Halsen med et pärlband randas,
Bröstet andas hvitt och skönt.
Hur står spelet, spela du;
Ruter Fyra, Klöfver Sju,
Kungen, Damen, Femman, Sexan;
Tvi den häxan, hjerter Fru!
Gråt intet Bror Mollberg,
Hvad hjelper du tjuter bror!
Mera Ruter, mera Ruter!
Hvem skal blanda nu?

4. Lilla Ullas vackra hand,
När den skumtar fram ibland,
Båda korten lust och löjen;
Fröjas nöjen käns ibland.
Se hur småögd Ulla ler,
Hur hon sitter och ser ner,
Och på fingret se juvelen
Mellan spelen strålar ger.
Ropa! Hvem skal ropa?
Jo, Movitz, ropa hvem skal
Gissa ropet, gissa ropet;
Ruter tre jag ber.

10. Lyss åt luckan hur det yr,
Hur det smattrar, sprids och flyr.
Eol stormar, luften tjocknar,
Stjernan slocknar, månen flyr.
Därför i så lustigt lag
Och på en så kulen dag,
Lät oss Bacchi safter prisa,
Med en visa; glasen tag.
Kling klang för min flicka,
Så trogen flicka kling klang,
In i döden, in i döden!
Hvem skal blanda? Jag.

Re'n Kalad Jag Spår Och Tror (2.Bass)

1. Re'n kalad jag spår och tror,
Förhand har du, Mollberg Bror,
Knäpp af ljusen, du skal fria,
Ropa tria, kära bror!
Klöfver Äss gutår, bekänn!
Tuan, trian; skål min vän!
Kungen, högst, för högsta ordet.
Trumf i bordet! Såg du den?
Sötaste mor! Sötaste mor Wingmark,
Sötaste mor, sötaste mor!
Mera, mera, mera, mera,
Mera, mera, mera, mera,
Mera, mera klöfver än!

2. Ulla klädd i grått och grönt
Med sin lifrock lyser skönt,
Halsen med et pärlband randas,
Bröstet andas hvitt och skönt.
Hur står spelet, spela du;
Ruter Fyra, Klöfver Sju,
Kungen, Damen, Femman, Sexan;
Tvi den häxan, hjerter Fru!
Gråt intet Bror, Gråt intet Bror Mollberg,
Gråt intet Bror du tjuter bror
Mera, mera, mera, mera,
Mera, mera, mera, mera,
Ruter hvem skal blanda nu?

4. Lilla Ullas vackra hand,
När den skumtar fram ibland,
Båda korten lust och löjen;
Fröjas nöjen käns ibland.
Se hur småögd Ulla ler,
Hur hon sitter och ser ner,
Och på fingret se juvelen
Mellan spelen strålar ger.
Ropa hvem skal, Ropa hvem skal ropa?
Ropa hvem skal Ropa hvem skal.
Jo, Movitz, släpp stopet;
Mera, mera, mera, mera,
Mera, mera, mera, mera,
Mera, Ruter tre jag ber.

10. Lyss åt luckan hur det yr,
Hur det smattrar, sprids och flyr.
Eol stormar, luften tjocknar,
Stjernan slocknar, månen flyr.
Därför i så lustigt lag
Och på en så kulen dag,
Lät oss Bacchi safter prisa,
Med en visa; glasen tag.
Kling klang for min Kling klang för min flicka,
Kling klang för min flicka klin klang
Mera, mera, mera, mera,
Mera, mera, mera, mera,,
Mera, hvem skal blanda? Jag.